



CITTA' DI SIRACUSA

Consigliere Comunale
Capogruppo "INSIEME"
Dott. Ivan Scimonelli
ivan.scimonelli@comune.siracusa.it

*Al Sign. Sindaco del Comune di Siracusa - Dott. Francesco Italia,
Al Presidente del Consiglio Comunale di Siracusa - Sign. Alessandro Di Mauro,
per conoscenza
Alla Dott.ssa Danila Costa - Segretario Generale Comune di Siracusa*

Oggetto: MOZIONE per l'inserimento della manifestazione "AGÒN" nel calendario patrimoniale cittadino 2026

PREMESSO CHE

1. il documento di "schema d'accordo tra Comune di Siracusa e Fondazione INDA " prevede - per ogni anno - la comunicazione ufficiale del calendario eventi e la collaborazione per iniziative culturali nel Teatro Greco comunale;
2. la manifestazione **"Agòn - Dal dramma Classico alla simulazione processuale"** è una proposta culturale di alto valore simbolico e formativo che coniuga il dramma classico con la simulazione processuale, sostenuta da Fondazione INDA,

Siracusa International Institute, Ordine Avvocati di Siracusa e Università di Messina e svolta in Teatro Greco a ingresso libero;

3. nell'edizione 2025 (giunta alla sedicesima) Agòn ha offerto al pubblico un'esperienza di partecipazione attiva, attribuendo crediti formativi agli avvocati e CFU ai corsisti universitari, rafforzando inoltre il legame tra cultura, educazione, giustizia e cittadinanza;
4. l'evento rappresenta un'occasione capace di valorizzare il Teatro Greco come spazio di riflessione sociale oltre che spettacolare, con ricadute positive sul turismo culturale, sul prestigio della città e sull'alta formazione giuridica;
5. Agòn non è attualmente esplicitamente incluso nel calendario ufficiale comunale delle manifestazioni "coperte dallo spettacolo comunale" previste dal regolamento vigente.

IL CONSIGLIO

IMPEGNA

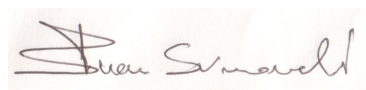
IL SINDACO E LA GIUNTA A:

- a) ad aggiornare l'accordo Comune - INDA per l'anno 2026, prevedendo espressamente l'inclusione di "Agòn" tra gli eventi riconosciuti e sostenuti dal Comune di Siracusa in prima serata;
- b) a prevedere risorse finanziarie nel bilancio comunale 2026 a fondo perduto o in convenzione, per la copertura organizzativa e promozionale dell'evento;
- c) ad assicurare la promozione culturale dell'iniziativa tramite canali comunali (web, newsletter, totem informativi, social network);
- d) ad agevolare i rapporti tra INDA, Siracusa International Institute, Ordine degli Avvocati e Università di Messina per il rilascio di crediti professionali e formativi agli operatori coinvolti, garantendo certezze logistiche e amministrative;

e) a garantire ogni forma di collaborazione utile per affermare "Agòn" come appuntamento fisso annuale del calendario culturale della città.

Siracusa, 1 agosto 2025

IL CONSIGLIERE
Ivan Scimonelli

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Ivan Scimonelli', is placed on a light-colored rectangular background.

THE SIRACUSA INSTITUTE FOR CRIMINAL JUSTICE AND HUMAN RIGHTS

**Via Logoteta 27
Siracusa 96100**

www.siracusainstitute.org

info@siracusainstitute.org

L'AGON: The SIRACUSA INTERNATIONAL INSTITUTE ed INDA TRA GIUSTIZIA E TRAGEDIA.

L'evento Agòn è l'evoluzione di un'idea del professor Vincenzo Militello dell'Università di Palermo che nel 2004 invita i suoi studenti di diritto penale a dibattere raffinate questioni giuridiche in processi simulati ispirati a film, romanzi ed opere teatrali. All'epoca squadre di avvocati e pubblici ministeri in erba si sono cimentate a Siracusa presso l'ISISC - ora The Siracusa International Institute, - di fronte ad una giuria di esperti che al termine delle arringhe proclamava i vincitori.

Dalla vivacità dell'evento, nel 2006 l'Istituto, su iniziativa dell'Avv. Ettore Randazzo, propose dapprima al Prof. Militello, e quindi a Fernando Balestra per l'INDA, di estendere la simulazione processuale a veri professionisti della giustizia e di agganciare l'iniziativa alle tragedie rappresentate al Teatro Greco nel ciclo di quell'anno. Si affiancarono alla costruzione dell'evento l'Associazione Amici dell'INDA con il compianto Enrico Di Luciano a cui oggi fa seguito il prezioso contributo dell'Avv. Pucci Piccione.

Si portarono in scena "Le Troiane di Euripide" ed il successo fu immediato e di dimensioni inattese, diventando così un appuntamento annuale per il pubblico siracusano o comunque presente in città per il ciclo delle rappresentazioni classiche.

Alle varie edizioni di Agòn, hanno partecipato pubblici ministeri, avvocati, giornalisti, uomini di cultura quali Gianni Canzio, Piero Grasso, Titta Madia, Carlo Nordio, Gaetano Pecorella, Severino Santiapichi, Pietro Sirena, Piero Vigna, Gaetano Pecorella, Antonio Ingroia, Valerio Spigarelli, Eva Cantarella, Michele Mirabella, Renato Bricchetti, Antonio Di Pietro, Gherardo Colombo, Vittorio Manes, Livia Pomodoro, Margherita Cassano, Diego De Silva.

Agòn, pur essendo un processo simulato porta in teatro la fedele ricostruzione di una giornata in un Tribunale è divenuto negli anni un importante appuntamento culturale per la nostra città con un rilevante numero di spettatori poiché rappresenta l'ideale punto di incontro tra mito e giustizia terrena, regalando anche ad un pubblico di non esperti, l'emozione di prendere parte ad un processo dai risvolti mai scontati, sempre più intricati e coinvolgenti.