



CITTA' di SIRACUSA
Gruppo Consiliare Fratelli D'Italia

Cons. Paolo Romano
Cell. 3395031832

Al Presidente del Consiglio Comunale di Siracusa

Oggetto: Interrogazione sulla necessità di intervento di manutenzione del murales in memoria dell'artista Salvatore Accolla nel rione Graziella e sulla sorte dei new jersey stradali da lui dipinti

Premesso che:

- nel rione Graziella, nel cuore di Ortigia, è stato realizzato un murales commemorativo in onore dell'artista siracusano **Salvatore Accolla**, figura di grande rilievo per la scena culturale cittadina;
- il murales è stato eseguito dal pittore brasiliano **Marcos Fernando Do Nascimento**, in arte *Marcos Gia*, ed è diventato un segno visivo distintivo e identitario del quartiere;
- attualmente l'opera versa in uno stato di **degrado e ammaloramento** evidente, con scolorimenti e danneggiamenti che ne compromettono la fruibilità e la conservazione;

Considerato che:

- il murales rappresenta un importante tributo alla memoria dell'artista siracusano e un prezioso esempio di arte pubblica e rigenerazione urbana;
- il rione Graziella, simbolo della tradizione e dell'identità popolare di Siracusa, merita particolare attenzione e tutela da parte dell'Amministrazione comunale;
- lo stesso **Salvatore Accolla**, negli anni precedenti, aveva realizzato e decorato una serie di **new jersey stradali**, trasformando oggetti di arredo urbano in opere d'arte a cielo aperto, capaci di coniugare funzione e bellezza;
- tali new jersey sono oggi **spariti dalla vista pubblica** o comunque **non più collocati in modo visibile**, e il loro destino risulta incerto;

Si interroga il Sindaco e l'Assessore alla Cultura e al Decoro Urbano per sapere:

1. Se siano a conoscenza delle condizioni di degrado in cui versa attualmente il murales in memoria di Salvatore Accolla sito nel rione Graziella;
2. Se l'Amministrazione intenda intervenire con un'azione urgente di manutenzione o restauro dell'opera, anche coinvolgendo l'artista autore o restauratori qualificati;
3. Se esiste un piano o un progetto per la **tutela e valorizzazione delle opere di arte urbana** presenti nel centro storico e nei quartieri della città;
4. Che fine abbiano fatto i **new jersey dipinti da Salvatore Accolla**, se siano stati rimossi, conservati o destinati a nuova collocazione, e se esista un intento di recuperarli e renderli di nuovo fruibili alla cittadinanza.

Si chiede risposta scritta e orale.

Siracusa, 06/05/2025

Firmato


Paolo Romano
Paolo Cavallaro